

№ 37 - 43.

Allegretto. 15. April 1813.

Tenore I. *pp* Un - end - liche Freude durch - wal - let das Herz. Hier man - gelt der Name dem trauernden Lei - de,

Tenore II. *pp* Un - end - liche Freude durch - wal - let das Herz. Hier man - gelt der Name dem trauernden Lei - de,

Basso. *pp* Un - end - liche Freude durch - wal - let das Herz. Hier man - gelt der Name dem trauernden Lei - de,

pp *f* *p* *ff* *p*
 sanf - tes Ent - zü - cken nur heisset man Schmerz. Un - end - li - che Freude durch - wal - - - let das Herz. Hier
pp *f* *p* *ff* *p*
 sanftes Ent - zücken nur heisset man Schmerz. Un - end - li - che Freude durchwal - let das Herz. Hier
pp *f* *p* *ff* *p*
 sanftes Ent - zücken nur heisset man Schmerz. Un - end - li - che Freude durchwal - let das Herz. Hier

mangelt der Name dem trauernden Leide, sanftes Entzücken nur heisset man Schmerz. Unendliche Freude durch.
 mangelt der Name dem trauernden Leide, sanftes Entzücken nur heisset man Schmerz. Unendliche Freude durch.
 mangelt der Name dem trauernden Leide, sanftes Entzücken nur heisset man Schmerz. Unendliche Freude durch.

end - liche Freude durch - wal - let das Herz, un - end - li - che Freude durch - wal - let das Herz.

end - liche Freude durchwaltet das Herz, un - end - li - che Freude durchwaltet das Herz.

end - liche Freude durchwaltet das Herz, un - end - li - che Freude durchwaltet das Herz.

Worte aus Schiller's „Elysium.“
Nº 9.